



კომიქსების შექმნის სემინარი

პრეზენტაცია:

ჩვენ გვჯერა რომ ექსპერიმენტი შემოქმედებითი მიმართულების აღმოჩენისა და შესწავლის საუკეთესო გზაა. ეს სემინარი საშუალებას მოგცემთ გააკეთოთ ახალი აღმოჩენები კითხვისას. და ბოლოს, წერა და ხატვა ყველას შეუძლია, თავისი სტილისა და უნარების გამოყენებით.

კომიქსების (და/ან მანგას) კითხვა კვლავ ძალიან პოპულარულია მოზარდებში და ხშირად გამოიყენება უფრო პატარა ასაკის ბავშვების სწავლებისას.

კომიქსების სემინარში მონაწილეობის მიღება ნიშნავს ავტორთან შეხვედრას, მისი სამყაროს აღმოჩენას და მასში ჩაძირვას - სავარჯიშოების და ინსტრუქციების მეშვეობით, რომლებიც შეიძლება ადაპტირდეს ჯგუფის ასაკის შესაბამისად.

კომიქსების სემინარი მონაწილეებს საშუალებას აძლევს თავიანთი ნამუშევარი სახლში წაიღონ. მათ შეუძლიათ თავიანთი ნამუშევარი ოჯახსა და მეგობრებს გაუზიარონ. ეს საშუალებას აძლევს მონაწილეებს იმუშაონ პერსონაჟების, მოკლე ისტორიების და დიალოგების შექმნაზე.

მიზნები:

- პერსონაჟების და მოკლე ისტორიების შექმნა.
- ხატვა (რომც ფიქრობდე რომ არ გამოგდის!)
- რათქმაუნდა ავტორთან შეხვედრა და მათ ნამუშევარზე საუბარი

ვისთვის?

- მოსწავლეებისთვის 6 წლიდან (სკოლა, კოლეჯი, საშუალო სკოლა)
- ბავშვები სკოლის მიღმა (6 წლიდან)

სად?

- კლასში
- ბიბლიოთეკაში



■ წიგნის მაღაზიაში

ორგანიზატორი/დამგეგმავი?

■ სკოლის მასწავლებელი

■ ბიბლიოთეკარი

■ წიგნის გამყიდველი

ვისთან ერთად?

■ კომიქსის ავტორთან ერთად (თუ შესაძლებელია და კლასს შესაბამისი ბიუჯეტი აქვს, გაითვალისწინეთ ავტორისთვის ჰონორარი.)

■ სემინარის ჩატარება შეუძლია მასწავლებელს ან ბიბლიოთეკარს, მაგრამ სასურველია ენდოთ ავტორის გამოცდილებას.

ხანგრძლივობა:

■ 2 ან 3 საათი

ჯგუფის ზომა:

■ იდეალურ შემთხვევაში 15 - მაქსიმუმ 18 მონაწილე

შენიშვნები:

მნიშვნელოვანია გვახსოვდეს რომ ეს სემინარი არ საჭიროებს ხატვის ცოდნას. სემინარის თემა და მიზანი შესაძლოა ადაპტირდეს მონაწილეების ასაკის შესაბამისად.

სემინარის მასალა და თემები

1. მასალა:

■ თაბახის ფურცელი (ფურცლები შეიძლება წინასწარ დაიხაზოს და დაიყოს 3 - 3 ჩარჩოებით) ფერადი ფანქრები, სახაზავები, საშლელები.

■ ასევე აუცილებელია ფლიპჩარტი ან დაფა ინსტრუქციებისა და რამდენიმე ესკიზისთვის

2. თემები:

ეს სემინარი შესაძლებლობას იძლევა გამოხატოთ საკუთარი აზრი დღეისთვის მნიშვნელოვან თემებზე, რაც ევრო კავშირის პროექტის საფუძველია:

■ თანაცხოვრება: კომიქსზე მუშაობა რომლის თემაც ის ადამიანებია, რომლებიც ერთად ცხოვრობენ, მათი განსხვავებების მიუხედავად. თემა სადაც მეგობრობა სიუჟეტის ცენტრალურ ნაწილს წარმოადგენს.

■ ეკოლოგია: კომიქსის თემა შეიძლება იყოს გლობალური დათბობა, ველური ბუნება და პერსონაჟები რომლებიც იცავენ ბუნებასა და გარემოს.





იქნებოდა

■ კომიქსის ერთ-ერთი გვერდის გაგრძელებაზე მუშაობა (ისე რომ მომდევნო გვერდების შინაარსი არ იყოს ცნობილი), ან მთლიანი კომიქსის გაგრძელებაზე, ვთხოვთ მონაწილეებს აღწერონ სცენა რამდენიმე მეგობარი პერსონაჟის მონაწილეობით.

სცენარი "ზედის ბორბალი":

სემინარზე მეტი ხალხის შესატანად, შეგიძლიათ მონაწილეებს მათი სცენარის დეტალების შერჩევა "ზედის ბორბალის" გამოყენებით სთხოვოთ.

ქვემოთ მოცემულია კითხვების მიხედვით სხვადასხვა პასუხის მაგალითი:

■ ჟანრი:

კომედია, ტრაგედია, ფანტასტიკა, ფენტეზი, რომანტიკული, ისტორიული...

■ მთავარი პერსონაჟი:

ბავშვი, ზრდასრული, ცხოველი, რობოტი, მცენარე/ხე, ნივთი...

■ სცენა:

ტყე, სახლი, სკოლა, ქუჩა, სანაპირო...

■ ინციდენტი:

დაცემა, დაპირისპირება სხვა პერსონაჟთან, "შეჯახება" რაიმე საგანთან...

■ მითითებები ფერების შესახებ:

უფერო, გამოიყენეთ წითელი ფერი, მწვანე ფერი, ყვითელი ფერი, ცისფერი...

■ მითითებები დიალოგების შესახებ:

დიალოგების გარეშე, მხოლოდ ერთი პერსონაჟი ლაპარაკობს, ლაპარაკობს რამდენიმე პერსონაჟი...

ჩვენი გამოცდილებით, ამ ტიპის სემინარების მონაწილეებს მოსწონთ კონკრეტული ინსტრუქციები და შეზღუდვები, რაც მათ ეხმარება ისტორიის განვითარებაზე მოახდინონ ფოკუსირება.

3. ფორმალური მითითებები:

დასაწყისისთვის, მასწავლებელს შეუძლია დაფაზე ძალიან 'მარტივი' პერსონაჟი დახატოს ჯოხებით/ხაზებით აწყობილი ფიგურა (ე.წ. სტიკ ფიგურა), რათა თვალსაჩინო გახდეს რომ ყველას შეუძლია ხატვა. ეს პირველი ნაბიჯია, რომლის გამოყენებაც ნებისმიერ ასაკობრივ ჯგუფთან შეიძლება.

შემდეგ მასწავლებელმა უნდა ახსნას სესიის მიზანი. შეგვიძლია მონაწილეებს ვთხოვთ სხვადასხვა ფორმატის კომიქსებზე მუშაობა:

■ სამ ჩარჩოიანი ფორმატი



ეს ფორმატი საუკეთესოა კომიქსის დასაწყებად, ის საშუალებას იძლევა ფოკუსირდეთ კონკრეტულ, მოკლე ამბავზე. პირველ ჩარჩოში წარმოდგენილია პერსონაჟი თავის გარემოში. მეორე ჩარჩოში ნაჩვენებია 'ინციდენტი' ან ხუმრობა. მესამე და ფინალური ჩარჩო - ჩანახატის შეჯამებაა.

სესიის პირველი ნაწილი შეიძლება მიემდგნას სამ ჩარჩოიანი სიუჟეტის შექმნას, მონაწილეების თავდაჯერებულობის გასაღვიძებლად და მოკლედ თხრობის სასწავლებლად.

■ ექვს ჩარჩოიანი გვერდი

ექვს ჩარჩოიან გვერდზე მუშაობა (შეიძლება იყოს ნაკლები ან მეტი, მონაწილეების სურვილის შესაბამისად) საშუალებას აძლევს მონაწილეებს მეტი დრო დაუთმონ ნარატიულ ასპექტს (დიალოგების განვითარებას, სხვა ინციდენტს ან ხუმრობას).

■ თამაში - "exquisite cadaver"

გარკვეულ ეტაპზე, სესია შეიძლება გადაიზარდოს ე.წ. exquisite cadaver-ის თამაშში. იმისთვის რომ მონაწილეებს ერთად მუშაობის საშუალება მიეცეთ პროცესი შემდეგნაირად მიმდინარეობს - ერთი იწყებს თხრობასა და ხატვას პირველ ჩარჩოში, შემდეგ სხვა აგრძელებს თავისებურად ისტორიას მომდევნო ჩარჩოში...

4. დასკვნა

თითოეულ მონაწილეს შეუძლია თავისი ნამუშევრის და კრეატიული მიგნებების ჯგუფის წინაშე წარდგენა. თუ დრო ამის საშუალებას იძლევა, სესიის დროს ან



შემდგომ, ორგანიზატორებს შეუძლიათ ნამუშევრების დასკანერება ცვლილებების შესატანად და ნამუშევრების კოლექციის დასაბეჭდად.

ასევე შესაძლებელია გამოფენის დაგეგმვა, რათა მშობლებმა და მეგობრებმა შეძლონ სესიის დროს შექმნილი ნამუშევრების ნახვა და შეფასება. გამოფენის მოწყობა შეიძლება სკოლაში, ბიბლიოთეკაში ან წიგნის მაღაზიაში. სასურველია გამოფენაზე კომიქსის ავტორის მიწვევა, სადაც ჟიური შეარჩევს მათთვის მოსაწონ ნამუშევრებს და დაასაჩუქრებს ავტორებს სხვადასხვა საჩუქრებით (წიგნებით!).

ბონუსი!

თუ დრო ამის საშუალებას მოგცემთ, შეგიძლიათ მონაწილეებთან ერთად მათ გამორჩეულ ხელმოწერაზე იმუშაოთ. კომიქსების ავტორებს ყოველთვის აქვთ თავიანთი კრეატიული და გამორჩეული ხელმოწერა, რომელიც შეგიძლიათ წიგნის ბოლოს იპოვოთ. ზოგჯერ ასოები დაგრძელებულია, სტილიზებული ან კომბინირებულია პატარა ნახატებთან. მაგალითად, ვიდაცამ შესაძლოა ინგლისური ი-ს ("i") თავზე წერტილი გულად ან პატარა ყვავილად გადააქციოს, ან იგრეკის ("y") კუდი დეკორატიული ხაზით დააგრძელოს.

ეს შეიძლება პატარა დისკუსიასა და კრეატიულ აქტივობაში გადაიზარდოს. მონაწილეებს შეუძლიათ გადახედონ სხვადასხვა ხელოვანების ხელმოწერებს (მათ შორის კომიქსების ავტორების) და შემდეგ შექმნან საკუთარი პერსონალური ხელმოწერა. და ბოლოს მათ შეუძლიათ ხელი მოაწერონ საკუთარ კომიქსს ან ილუსტრაციებს მათი ახლად შექმნილი კრეატიული ხელმოწერით.

